

La Lettre de la Collégiale

Saint-Martin - Sainte Fare de Champeaux



Saint Nicolas © MV



Saint Nicolas © MV

Joyeux Noël

Le saviez-vous ?

Saint Nicolas est représenté quatre fois sur les vitraux de notre collégiale. C'était un saint très populaire dans nos régions surtout à une époque où le père Noël n'était pas né.

Il en est sans doute une des origines. Le nom du père Noël, n'est-il pas, dans les pays anglophones "Santa Claus" diminutif de Nicolas ? De nos jours dans le Nord et l'Est de la France, son culte ou du moins son évocation au cours du début de l'Avent persiste lors de célébrations plus ou moins religieuses sans concurrence du Père Noël. Cela dit, il est supposé apporter des cadeaux aux enfants comme le fera le père Noël....



Saint Nicolas est né vers 270 en Lycie, au sud-ouest de l'actuelle Turquie qui était à l'époque une région christianisée. Il fut évêque de Myre et se distingua par sa lutte contre l'hérésie arienne.

Son culte est attesté en Orient dès le VIème siècle et en Occident à partir du XIème siècle. La légende des 3 petits enfants "qui s'en allaient glaner aux champs" vient sans doute d'un autre miracle qui lui est attribué : celui de 3 officiers faussement accusés, qu'il fait libérer. Ceux-ci, représentés plus petits que le saint sur les images furent pris pour 3 enfants et la légende se répandit à partir de la ville de Bari, en Italie du sud, qui avait récupéré ses reliques.

Bonne Année

Chers Amis, Bonjour,

Le dernier festival a été, encore une fois, l'occasion de vivre des moments exceptionnels dans notre magnifique collégiale.

Qu'il me soit permis de rappeler surtout les moments les plus forts. Tout d'abord, le **Magnificat** de **Jean-Sébastien Bach** et la première partie du **Messie** de **Haendel**. magistralement dirigés par M. Fernando Géraldès et qui ont soulevé l'enthousiasme du public.



Un autre moment fort fut le concert de l'Ensemble **Djanam** qui nous a emmené **des Balkans au Caucase**. Là encore les artistes nous ont fait passer de la nostalgie à la joie d'une fête populaire au meilleur sens du terme.



Saint Nicolas © MV



Saint Nicolas © MV



C'est l'Âme des peuples que nous avons entendue, dans sa meilleure expression. L'assemblée nombreuse a été transportée par cette ambiance Jubilatoire. Une expérience que nous souhaitons renouveler.

Je citerai ensuite **François et le Chemin du Soleil**, le magnifique film de Zefirelli consacré à **Saint François** qui a touché un nombreux public très heureux de voir ou revoir ce chef-d'œuvre qui n'a pas vieilli.

Le concert de l'Ensemble **Diabolus in musica**, lui aussi, ravi le public qui s'est laissé emporter au temps de **Saint Louis** par les voix superbes des chanteurs de cet ensemble de renommée internationale.

Il est vrai que ces œuvres trouvaient parfaitement leur place dans la collégiale. A l'avènement de Saint Louis, la nef de la collégiale venait juste d'être construite.



Nous n'oublierons pas **Mozart** et **les deux Thérèse** ni le **Petit Chœur** de Fabrice Sansonetti ni le concert-veillée aux bougies qui nous ont aussi apporté de belles joies.

Cela dit, nous avons souffert, comme bien d'autres des difficultés causées par les intempéries qui ont sans doute dissuadé un certain nombre de personnes de venir, surtout en soirées.

Nous avons aussi dû subir une baisse des subventions alors même qu'on nous avait assuré d'une hausse... ce qui, vous pouvez l'imaginer, nous a mis en difficulté.

L'époque semble donc difficile pour la culture alors même que c'est une richesse fondamentale pour affronter les problèmes qui ne vont pas manquer de venir...

C'est, en effet, toujours sur le fond du contexte culturel que sont prises les décisions qu'elles soient politiques, économiques ou sociales et celui-ci conditionne évidemment celles-là.

La culture n'est pas un luxe ; c'est une nécessité.

Les manifestations culturelles sont aussi des moments forts de rencontre et de communion indispensables dans notre société individualiste.

C'est d'autant plus vrai pour celles qui proposent d'élever le regard et d'écouter, au-delà de soi-même, l'autre et peut-être le Tout-Autre.

Avec votre soutien et votre aide, nous allons continuer d'essayer de le faire.

Michel Vauthrin, *Directeur artistique fondateur*

Le Festival a besoin de votre aide.

Vous pouvez, bien sûr nous aider en diffusant nos informations, en parlant de notre action dans votre entourage, en nous communiquant les adresses (mail) de personnes dont vous savez qu'elles seraient intéressées.

Vous pouvez aussi nous aider financièrement avec des contributions même modestes. Celles-ci peuvent donner lieu à déductions fiscales à hauteur de 66%.

Si vous payez des impôts vous le savez, vous pourrez déduire de ceux-ci 66% de votre don ce qui signifie qu'un don de 100 € ne vous coûtera, que 34 €, un don de 150 € ne coûtera que 51 € et un don de 300 € ne coûtera que 102 €.

Un reçu fiscal vous sera délivré comme justificatif pour le service des impôts.

Si vous souhaitez nous aider, merci d'adresser votre chèque à Association Guillaume de Champeaux, 1 rue des Champarts, 77720 – Champeaux

Merci d'avance

Offrez des CD de Noël "Champeaux"

Noël Baroque en France
An English Christmas
Le Manuscrit de Chypre 18 € le CD

Le Psautier Français 1 et 2
La Missa pro Europa
La Messe de Saint Jacques 15 € le CD

+ 4 € de port

Les autres titres sur notre site collegialedechampeaux.com