

# La Lettre de la Collégiale Saint-Martin - Sainte Fare de Champeaux



Saint Martin © MV



Sainte Fare © MV

## Le Saviez-vous ?

La collégiale n'est pas seulement sous le patronage de Saint Martin. Elle est aussi sous celui de Sainte Fare, la fondatrice de la première communauté religieuse installée sur ces terres au VII<sup>ème</sup> siècle.

Elle était la fille d'Hagnéric Comte de Meaux et Maire du Palais (sorte de Premier ministre) du Roi.

Elle fonda l'Abbaye de Faremoutiers (le moutier-monastère de Fare) qui existe toujours à environ 30 km au nord de Champeaux.

Elle avait reçu en dot la Villa Campellis, (ce qui signifie les prairies-les petits champs) une exploitation agricole où elle commença sa vie monastique et installa sans doute dès la fondation de son abbaye, un prieuré dépendant de celle-ci.

Il semble que ce fut la règle de Saint Colomba qui y fut appliquée sous l'influence de ce saint irlandais, qui appuya sa vocation auprès de son père. Ce fut ensuite la règle de Saint Benoît qui fut imposée comme partout dans l'Empire carolingien par le Concile d'Aix-la-Chapelle (816-819).

Ce sont donc des bénédictines qui furent remplacées par des chanoines à une date encore incertaine (au plus tard début XII<sup>ème</sup>).

Ce sont les chanoines qui ont édifié la collégiale remplaçant, comme souvent, un édifice plus ancien.

Chers Amis, Bonjour,

Nous souhaitons désormais vous informer plusieurs fois par an de nos activités et projets. Le reproche nous a souvent été fait de ne pas vous prévenir assez tôt de nos programmes.

Tout d'abord, nous voulons nous réjouir et vous remercier du succès du dernier festival. En effet, les concerts du dernier festival ont vu une affluence très satisfaisante en ces temps de crise.

L'Ensemble Jubilate nous a donné une excellente interprétation du magnifique Requiem de Fauré avec des moments sublimes, notamment le si célèbre "In paradisium".



Les chanteurs du chœur Marani nous ont régalez de la vigueur de la tradition géorgienne et nous ont gratifiés d'une aubade après concert sur le parvis pour le plus grand plaisir de tous.

La musique sacrée du "prêtre roux" fort bien défendue par la Gioia en costumes d'époque et aux chandelles nous a littéralement emportés à Venise au temps de Vivaldi.

Enfin, la magnifique Misa Tango, messe polyphonique moderne écrite par Martin Palmeri à la demande de son ami le Pape François alors



qu'il n'était encore qu'Archevêque de Buenos Aires a emporté l'enthousiasme des spectateurs à tel point que nous songeons à la faire revenir pour tous ceux qui souhaitent l'entendre à nouveau ou n'ont pas pu venir ce jour-là.

Il faut dire que cette œuvre a été magnifiquement interprétée par d'excellents artistes transportés par le dynamisme, la flamme, de Michel Piquemal notre ami de longue date qui retrouvait avec joie l'acoustique et le climat si particulier de notre collégiale... et son public si chaleureux.

Merci encore de votre intérêt. Aidez-nous à faire mieux connaître la collégiale et notre action.

## Merci!

Merci à tous nos donateurs. Nous avons cette année reçu plus de dons que d'habitude et cela nous a permis de ne pas craindre de déficit.

Comme vous le savez peut-être, nous avons perdu une bonne part de nos subventions durant ces dernières années et cela semble ne pas pouvoir être récupéré.

Les pouvoirs publics n'ont plus autant de moyens et préfèrent financer à perte leurs propres activités comme celles du château de Blandy quitte à exercer une véritable concurrence déloyale vis-à-vis des initiatives privées associatives.

Il devient difficile de prendre le risque de faire venir des artistes de dimension internationale comme par le passé.

Si vous pouvez continuer à nous aider, nous pourrions sans prendre de risques améliorer la qualité de notre programmation. Tout donateur recevra un reçu lui permettant de déduire 66% de son don sur le montant de ses impôts.

Michel Vauthrin, directeur fondateur du Festival

## A quoi sert un festival d'Art Sacré?

Dans le contexte actuel, la gravité des événements peut faire paraître superflues toutes les activités culturelles. Dans un climat de peur, les rencontres culturelles sont aussi visées parce qu'elles sont des rencontres et des lieux de rassemblements.

Mais n'est-ce pas cela aussi qui est visé ?

Il est aujourd'hui plus que jamais, sans doute, nécessaire de maintenir ces activités.

Surtout quand elles s'inscrivent dans un patrimoine vivant qui est à la racine, quoi qu'on en dise, de notre culture.

C'est bien cette culture imprégnée de christianisme qui est visée parce qu'elle est perçue comme chrétienne.

Nos adversaires voient en la France le pays qui « porte la bannière de la croix ».

Beaucoup d'entre nous ne le perçoivent plus car les notions de respect et d'amour de l'autre nous semblent aujourd'hui naturelles et d'une certaine manière, logiques.

Sans aller jusqu'à l'amour des ennemis, la plupart de nos concitoyens refusent de répondre à la violence par la haine.

Nos valeurs dites « républicaines » sont, en fait, des valeurs chrétiennes reprises dans un contexte laïc mais même si elles se veulent universelles, nous savons bien qu'elles ne sont pas reconnues universellement.

Les Droits de l'Homme qui, au départ, voulaient s'affirmer contre les Droits de Dieu, ne sont, en fait, qu'une reprise de l'idée évangélique de l'égalité de tous les hommes face à Dieu.

L'idée, communément admise, que l'Amour est la valeur suprême pour les groupes humains vient encore de nos racines chrétiennes, même si la vision actuelle de l'amour est quelque peu réduite.

C'est pourquoi il est nécessaire et essentiel de revenir à nos racines pour nous y nourrir de ce qui fait le sel de notre civilisation, de notre culture et de notre art de vivre car cela fait bien partie de ce qui nous constitue.

L'Art et l'Art Sacré plus que tout autre nous y replonge d'emblée comme en sa source.

Oui, les activités culturelles sont plus que jamais nécessaires. Oui, la musique qui célèbre et propage l'harmonie est plus que jamais nécessaire.

Oui, la musique sacrée, patrimoine vivant qui nous parle d'éternité, est plus que jamais vitale pour aujourd'hui, pour notre aujourd'hui.

M.V.

## Donnez un orgue à la collégiale

Un de nos collaborateurs a pu durant de nombreuses années nous prêter un orgue positif qui lui appartient. Il souhaite aujourd'hui le vendre. Un orgue de cette taille – 4 jeux – vaut autour de 20.000 €. Il est prêt à nous le céder à 15.000 €.

Aidez-nous à le racheter pour la collégiale et il pourra aussi bien servir pour les concerts que pour les célébrations liturgiques.

Cela représente 150 dons de 100 € ou 100 dons de 150 €.

Cela n'est donc pas impossible. Evidemment, on peut donner plus ou moins.

Si vous payez des impôts vous le savez, vous pourrez déduire de ceux-ci 66% de votre don ce qui signifie qu'un don de 100 € ne vous coûtera, que 34 €.

Un don de 150 € ne vous coûtera que 51 € et 300 € ne coûteront que 102 €.

Un reçu fiscal vous sera délivré comme justificatif pour le service des impôts.

Si vous souhaitez nous aider, merci d'adresser votre chèque à

Association Guillaume de Champeaux,

1 rue des Champarts, 77720 – Champeaux

Merci d'avance



### A retenir dès maintenant

Cette année, il n'y aura pas de concert de Noël faute de moyens ... et de chauffage.

#### Les Pâques Musicales

auront lieu du 20 au 27 mars

Avec

Le 20 mars : à 16h30 concert des **Rameaux** avec des polyphonies sacrées de la Renaissance dont le **Miserere d'Allegri**.

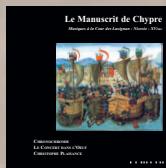
Les **Ténèbres** du Vendredi Saint, le 25 mars à 21h15 avec l'ensemble professionnel **Lux Aeterna** qui chantera les répons de **Paestrina**.

Le concert-promenade du Jour de **Pâques** avec grégorien et polyphonies anciennes le 27 mars à 15 h30 avec la Capellina Campellina.

Le **festival** se déroulera du 3 au 21 juin.

## Une idée de cadeaux pour Noël

N'oubliez pas nos CD



Noël Baroque en France

An English Christmas

Le Manuscrit de Chypre 18 € le CD

Le Psautier Français 1 et 2

La Missa pro Europa

La Messe de Saint Jacques

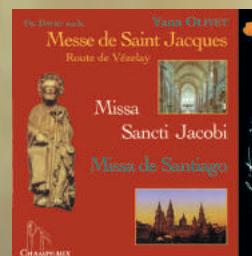
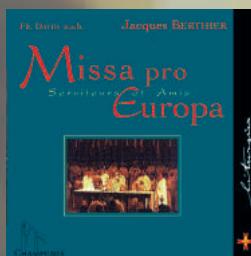
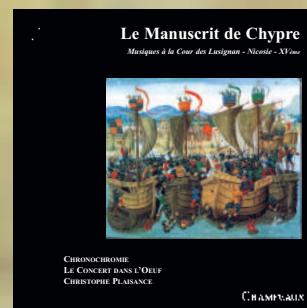
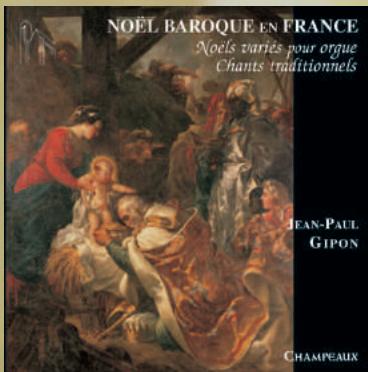
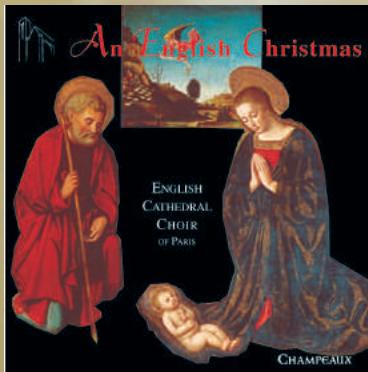
15 € le CD

+ 4 € de port

Voir page suivante - Les autres titres sur notre site [collegialedechampeaux.com](http://collegialedechampeaux.com)



*Les CD Champeaux : une collection pour Noël*



*Champeaux : Partager la beauté*