

du 3 au 21 Juin 2016



Vendredi 3 juin • 21h

Magnificat de J-S.Bach



G-P.Telemann Cantate "Packe dich, gelähmter Drache"

G-F. Haendel, 1^{ere} partie du Messie

Priscilla Sage, Nonion Massery Sopranes Léopold Laforge Contre ténor Jean-Luc Baudoin, Fernando Geraldès Ténors Benoît Gadel Basse

La chorale **Vocalys** & **Les Verseaux du Loing** *Direction* **Fernando Geraldès**

Le Magnificat est le chant de louange de la Vierge lors de sa visite à sa cousine Elisabeth. C'est ce texte que le luthérien Jean-Sébastien Bach a mis en musique, entre 1728 et 1731, dans son Magnificat en ré majeur (BWV 243). C'est l'une de ses plus importantes œuvres vocales.

Dimanche 5 juin • 16h45

Sur les pas de Sainte Thérèse d'Avila



Eclairs d'Art

Direction

Laure-Marie Meyer

Thérèse d'Avila est née en 1515 à Avila. Elle va fonder un nouveau Carmel dans cette même ville en 1562,

selon la règle primitive du Carmel, puis va fonder bien d'autres carmels en Espagne. Ses écrits sur son expérience spirituelle sont des sommets de la littérature chrétienne. Ce spectacle-concert la fait revivre à travers des textes de Marcelle Auclair. Les musiques qui les accompagnent vont du XVIème siècle à nos jours.

Vendredi 10 juin ● 21h

Vêpres d'un confesseur de Mozart



Concert aux chandelles

Ave verum, Exsultate Jubilate Ave Maria... & airs d'opéras

La Gioia

& Le Rebais chantant

Direction Laure-Marie Meyer

& Sergio Morales

Mozart a 24 ans lorsqu'à Salzbourg il compose Les Vêpres Solennelles d'un Confesseur dédiées à Saint Jérôme, saint patron du Prince-Archevêque de Salzbourg, l'employeur même de Wolfgang : Hieronymus (Jérôme en latin) Colloredo. Elles furent créées pour la première fois le 30 septembre 1780, jour de la Saint Jérôme.

Samedi 11 juin • 21h

Des Balkans au Caucase



Chants sacrés de la Bulgarie à la Georgie

Djanam & les musiciens de Yago

Djanam est un ensemble vocal composé de quinze femmes chantant les musiques des pays des Balkans jusqu'au Caucase: diaphonies bulgares, chants grecs, macédoniens, géorgiens, croates... Djanam chante et danse en costumes traditionnels et entraîne le public dans l'ambiance chaleureuse des fêtes populaires balkaniques.

Djanam a chanté en France et à l'étranger. Djanam a été invité à chanter en Bulgarie avec des concerts à Sofia, Pazardjik, Kopriyshtitsa.

Dimanche 12 juin ● 11h

Messe du Festival

Messe du 11e Dimanche du Temps Ordinaire Liturgie Chorale du Peuple de Dieu avec la participation du Chœur Saint Ambroise

• 14h30 • Film de Franco Zefirelli

François et le Chemin du soleil



Grange du Cloître

À son retour de la guerre, François décide de tout quitter, le luxe de sa famille, Assise, les compagnons d'armes.

Il a choisi de vivre une autre vie, celle

de la folie de l'Évangile. Autour du "Cantique de la Création", ce film est l'un des plus beaux hommages à Saint François d'Assise.

• 16h45 • Concert

Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus

Liturgie Chorale du Peuple de Dieu

Chœur Saint Ambroise
Direction Béatrice Gaussorques

Une sélection, parmi les écrits de Thérèse, de textes admirables révélant l'expérience mystique et

la force spirituelle de celle qui est et demeure "la petite Thérèse".

L'écriture musicale du Père Gouzes donne à ces textes un éclat de douce et joyeuse lumière.



Vendredi 17 juin ● 21h

Musiques au temps de Saint Louis



Diabolus in Musica

Raphaël Boulay ténor

Emmanuel Vistorki baryton-basse
Philippe Roche basse

Antoine Guerber harpe, percussion

direction Antoine Guerber

Le XIIIe siècle est le siècle de Saint Louis, celui de l'art gothique royal, triomphant. A l'heure où la France se couvre d'églises et de couvents, au moment où le roi affermit son pouvoir, la musique connaît deux innovations décisives qui vont marquer notre histoire artistique : la naissance de la musique profane et de la polyphonie.

Les trouvères "trouvent" et composent mélodies et poèmes dans leur langue vernaculaire, la langue d'oïl, ancêtre du français moderne. Ils nous ont laissé un répertoire d'une richesse et d'une fraîcheur étonnantes qui chante les louanges de la Dame.

De même l'audace créatrice des chantres de Notre-Dame de Paris frappe par tant de maîtrise et de beauté novatrice.

Diabolus in Musica est reconnu au niveau international comme un des meilleurs ensembles de musique médiévale.



© Benjamin Dubuis

l'ensemble est soutenu par la DRAC Centre Val-de-Loire, le département d'Indre-et-Loire et la Ville de Tours

Dimanche 19 juin • 15h

Visite-conférence de la collégiale



St Louis © MV vitrail XVIème - collégiale

Une visite approfondie de la collégiale et de son patrimoine : architecture XIIe-XIIIes dalles funéraires du XIVes vitraux et stalles du XVIes par Michel Vauthrin, directeur du Festival

• 16h45 • Concert

Musiques Sacrées par tous les temps



Allegri, De Brossard, Villiers Stanford, Duruflé, Barber

Maud Chabanis soprane
Le Petit Chœur

Direction Fabrice Sansonetti

Créé en 1996, **le Petit Chœur** est un ensemble vocal composé de choristes expérimentés. Son ambition est d'aborder un répertoire complexe en terme d'écriture, difficile techniquement mais aussi plus intéressant et plus gratifiant.

Concert-promenade illuminé

Dans la Collégiale entièrement illuminée, pendant que le soir baisse, un voyage enchanté à travers l'espace et le temps.



Polyphonies anciennes et grégorien par la Capellina Campellina

Réservations

- En ligne sur notre site
 www.collegialedechampeaux.com
 Frais de dossier 1€
- Par courrier en nous retournant ce bulletin accompagné de votre règlement à Association Guillaume de Champeaux
 1 rue des Champarts - 77720 Champeaux avec une enveloppe timbrée à votre adresse

| Date | Concert | Prix | nb | Total |
|---|--------------------|--------|----|-------|
| 3 juin | Magnificat de Bach | 15 € x | = | |
| 10 juin | Mozart | 15 € x | = | |
| 11 juin | Chants Bulgares | 15 € x | = | |
| 17 juin | Diabolus in Musica | 15 € x | = | |
| Total de votre commande | | | | |
| Autres manifestations : libre participation aux frais | | | | |

| Nom | |
|-----------|--|
| Prénom : | |
| Adresse : | |
| | |

| tel: | |
|---------|--|
| | |
| e-mail: | |

Снамреаих

Collégiale Saint Martin

La Collégiale Royale
Saint Martin est une
magnifique église
gothique des XIIe et
XIIIe siècles, à
I 'a c o u s t i q u e
exceptionnelle ; située
dans un village de la Brie
Française à 45km de
Paris, en Seine-etMarne, près de Melun,
Vaux-le-Vicomte et
Blandy-les-Tours.



Elle était au Moyen-Âge l'église d'un Chapitre collégial de

chanoines (ou Collège)
qui eut un grand rayonnement culturel et
théologique. Elle accueillit aussi une école
de chantres très réputée, liée à l'Ecole
Notre-Dame.

Elle retrouve aujourd'hui sa vocation de pôle spirituel et culturel, de lieu de dia-

logue entre la foi et la culture.

De son riche passé, il reste un ensemble unique de pierres tombales gravées du XIVe, des stalles et des vitraux du XVIe, et des sculptures de diverses époques.

Se rendre à Champeaux

Itinéraire depuis Paris : A6 ou A4 puis N104 > A5 vers Troyes. Sortie n°15 St Germain-Laxis, direction Melun. Au 2ème feu, suivre à gauche Champeaux (7km). Depuis Sens : A5 vers Paris puis sortie n°15 et comme ci-dessus ou n°16 par Blandy.

Directeur Artistique Fondateur : Michel VauthrinAvec le soutien du Département de Seine-et-Marne et de la Commune de Champeaux

collegialedechampeaux.com 01 60 66 96 07

