



Aigle - collégiale de Champeaux © MV

La Lettre de la Collégiale Saint-Martin - Sainte Fare de Champeaux

Chers Amis, Bonjour,

Le saviez-vous ?

Il y a dans le chœur de la collégiale un aigle qui déploie ses ailes tout comme la plupart des aigles impériales. Oui, j'ai bien dit "impériales" car dans ce cas le mot est au féminin... et nous sommes bien dans ce cas. Mais, me direz-vous, l'aigle est le symbole de Saint Jean l'Évangéliste et vous ajouterez que c'est parce que comme l'aigle était censé être le Vivant qui approche le plus du Soleil, l'Apôtre fut celui qui s'approcha le plus du mystère divin, surtout dans le Prologue de son évangile.

Si l'aigle représente bien souvent Saint Jean, il est alors associé à un livre. Or, ici, il est posé sur un globe, le Monde. Il est donc bien un signe de domination comme ceux que les empereurs, depuis des temps immémoriaux jusqu'à Napoléon et quelque fantoche africain, ont utilisé pour signifier leur prétendue domination sur le Monde.

Il ne s'agit pas ici de la même domination mais bien de celle du Christ sur le Monde obtenue ou plutôt manifestée par sa Résurrection, sa Victoire sur la mort et sur le Mal.

L'aigle impériale est bien un symbole du Christ ressuscité, Maître du Monde. Sa place est donc bien dans le chœur et la liturgie où cette aigle servait de lutrin >>

Revoici le temps de la fin du Carême avec, en point d'orgue, la Semaine Sainte qui va donner son fruit: Pâques, la Pâque des juifs, passage et sortie d'Egypte, libération d'Israël; les Pâques comme disaient nos anciens qui désignaient ainsi tous les "passages" liturgiques ou autres par lesquels il fallait passer.

On "faisait ses Pâques" si on s'était confessé pour pouvoir communier au moins une fois l'an, parfois la seule fois, d'ailleurs. On faisait un peu plus ses Pâques sion allait aux Offices de la Semaine Saint, surtout la Cène du Jeudi Saint, l'Office de la Croix du Vendredi Saint et la Vigile Pascale, le samedi soir et, parfois, en fin de nuit.

Cette année encore, nous vous invitons à "Faire vos Pâques" en musique avec un programme essentiellement baroque.

Nous accueillerons notre amie Marie-Laure Meyer et ses amis musiciens de la Gioia pour un concert-médiation autour de la Passion avec Bach et Pergolèse et le Chemin de la Croix de Claudel.

Ensuite nous accueillerons les musiciens et le Chœur Jubilate de notre ami Laurent Vauclin qui viendra nous partager leur découverte des Lamentations de Jérémie de Durante, le maître de Pergolèse que nous avons découvert au dernier festival. Ce sera sans doute la première fois depuis bien longtemps que ces œuvres seront données dans le cadre d'un office. Enfin, nos amis de Lux Aeterna reviendront interpréter les sublimes Leçons de Bernier avant de les enregistrer enfin cet été. La chanteuse Marthe Davost sera accompagnée à l'orgue par Gaetan Jarry, un des meilleurs jeunes chefs baroqueux actuels ainsi que par un violoncelle et un théorbe.

Nous serons très heureux de partager avec vous ces moments exceptionnels, si vous le voulez et le pouvez.



Michel Vauthrin

Pâques Musicales Baroques à Champeaux

Dimanche des Rameaux 14 avril à 16h30 :

Concert-méditation avec la Cantate BWV4 "Christ lag in Todesbanden" de Bach, et le Stabat Mater de Pergolèse

avec Le Chemin de Croix de Claudel, par La Gioia dirigée par Laure-Marie Meyer à 18h : Office des Vêpres avec la Liturgie Chorale du Peuple de Dieu

Mercredi Saint 17 avril 21h30 : Office des Ténèbres avec les Lamentations de Jérémie de

Durante par l'Ensemble Vocal Jubilate Deo dirigé par Laurent Vauclin et les répons grégoriens par la Capellina Campellina

Vendredi Saint 19 avril 21h30 : Office des Ténèbres avec les Leçons des Ténèbres de Bernier (baroque) par l'ensemble Lux Aeterna, Marthe Davost, soprane et les répons grégoriens par la Capellina Campellina

Entrée libre avec libre participation aux frais.

>> depuis le XVIIIème siècle. Il manque d'ailleurs sa partie médiane qui a été volée il y a quelques dizaines d'années et qui le faisait "voler" beaucoup plus haut comme le montre le dessin à côté.

Il permettait aux chœurs qui accompagnaient les offices de leurs chants - rôle très important puisque tout était chanté - de lire ensemble sur une même partition dans un même livre.

Bien sûr, par souci économique, les livres étant chers, mais aussi pour les regrouper symboliquement autour du Livre sous les ailes de l'Aigle-Christ Ressuscité, rassembleur des hommes qui chantent sa louange.

Ainsi leurs chants s'élevaient-ils sans doute avec ferveur vers le Ciel spirituel, symbolisé par celui qui est au-dessus de la Terre.

Il faut ajouter que le psaume 103 dit, à propos du croyant: "et ta jeunesse comme l'aigle se renouvelle."

Les anciens croyaient que l'aigle volait vers le soleil puis se plongeait dans l'eau pour renouveler son plumage et sa jeunesse, mort symbolique pour une résurrection symbolique.

Encore une raison d'en faire un symbole du Christ ressuscité.

On pensait aussi que l'aigle pouvait fixer le soleil comme le Christ peut voir le Père Céleste face à face.

Enfin, ses disciples pourront comme l'annonçait Isaïe 40-31 "renouveler leur force, déployer leurs ailes comme des aigles," et seront, après s'être plongés dans les eaux du baptême, comme d'autres Christs.

M.V.



A retenir dès maintenant

Le programme du prochain festival

Festival d'Art Sacré op37

Ve 14 juin	21h	Magnificat de Palmieri Chœur Vittoria Ensemble Vocal Michel Piquemal
Sam 15 juin	21h	Laudate Dominum - Musique Baroque Ensemble Les Bigarrures
Dim 16 juin	16h	Chœur du Séminaire Orthodoxe russe (sous réserve)
Ve 21 juin	21h30	Concert-promenade illuminé visite enchantée aux bougies Chants grégoriens et polyphonies sacrées anciennes Cappellina Campellina
Sami 22 juin		Poulenc
	19h	Les Litanies de la Vierge
	21h	Le Dialogue des Carmélites La Gioia

Merci !

à tous nos généreux donateurs qui nous aident par leurs dons à perpétuer nos activités.

Nous avons toujours besoin de votre aide.

Nos subventions n'ont augmenté que de 200 euros, ceux qu'on nous avait précédemment enlevés juste après nous avoir promis bien plus. Bref, c'est toujours aussi difficile de maintenir le festival avec des programmes de qualité.

Merci de nous aider par des dons... même modestes...

Si vous payez des impôts, vous le savez, vous pourrez déduire de ceux-ci 66% de votre don ce qui signifie qu'un don de 50€ ne vous coûtera que 17€, un don de 100€ seulement 34€, etc...

En cette première année de prélèvement à la source, la déduction fiscale vous sera restituée à l'été 2019 ou se déduira de votre éventuel solde à payer.

Un reçu fiscal vous sera délivré comme justificatif pour le service des impôts qui vous remboursera.

Merci de nous aider aussi en diffusant nos informations, en parlant de notre action dans votre entourage, en nous communiquant les coordonnées de personnes consentantes dont vous savez qu'elles seraient intéressées.

Merci d'avance pour votre soutien.

Association Guillaume de Champeaux,
1 rue des Champarts, 77720 - Champeaux

Pour vivre la Semaine Sainte en musique

Offre préférentielle

18 € par CD port compris
30 € les 2 CD port compris
50 € les 4 CD port compris

par chèque ou par virement
sur notre site :

www.collegialedechampeaux.com

en achetant ces CD vous nous aidez
aussi à continuer notre action

