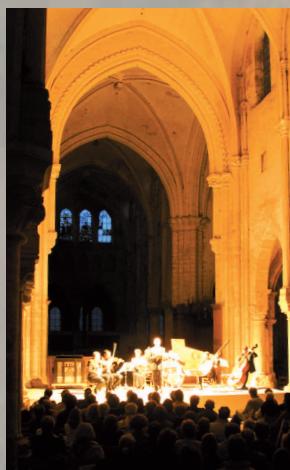


La Lettre de la Collégiale



Saint-Martin - Sainte Fare de Champeaux

39^e Festival d'Art Sacré Résurrection

Chers Amis, Bonjour,

En ces temps d'incertitude, nous avons envisagé de programmer quand même un festival pour le prochain mois de juin. Les contraintes de couvre-feu à 21h ayant été prolongées jusqu'au 9 juin, nous avons dû annuler ou reporter les concerts du premier Week-end prévu du festival. Certains ont pu être reportés, d'autres pas.

C'est donc un programme tronqué que nous vous proposons mais il nous a semblé vital de maintenir ce qui pouvait l'être. D'abord parce que les activités culturelles font partie, pour nous, des activités essentielles, ensuite parce que nous avons tous besoin, plus que jamais de convivialité et de rencontres, fussent-elles soumises aux gestes barrières, et enfin parce qu'arrêter un festival deux années de suite serait mortel pour lui.

Comme vous le savez, la collégiale est assez grande pour accueillir autant de monde que d'habitude en respectant les distances requises. Les règles de prudence seront respectées.

Nous espérons que vous viendrez nombreux pour nous soutenir et encourager les artistes qui ont beaucoup souffert de ce confinement à poursuivre leur travail plus que jamais indispensable.

Voici donc le programme que nous vous proposons.

Michel Vauthrin



Vendredi 11 juin, 20h

Dialogues des Carmélites

Opéra de Francis Poulenc sur un texte de Georges Bernanos
Atelier lyrique du conservatoire Accords, dir: Laure-Marie Meyer

Ce magnifique spectacle a été donné il y a deux ans avec un tel succès que nous avons souhaité le proposer à nouveau. Bernanos en écrivit le texte pour un film, juste avant sa mort en 1948.

Poulenc, fasciné par ce texte et son sujet, l'adapte et achève sa partition en 1955.

Il est inspiré du martyre historique des carmélites de Compiègne qui eut lieu durant la Révolution. Une jeune aristocrate, Blanche de la Force, veut entrer au Carmel et devient novice. Elle s'enfuit quand les troupes révolutionnaires entrent dans le couvent mais revient pour partager le sort des religieuses condamnées à mort. Elles montent ensemble à l'échafaud en chantant et priant.



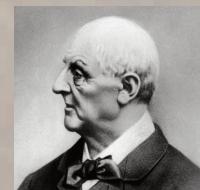
Samedi 12 juin, 20h30

Paradisium

Motets latins d'Anton Bruckner
Cantus Missae en Mib majeur de Rheinberger
Académie Schweitzer de Colmar, dir: Cyril Pallaud



Les œuvres de ce programme se situent entre modalité et tonalité, harmonique renaissance et post-romantique. Car le « langage » n'est alors plus la priorité, seul compte le message du texte qui doit, avant tout, transpercer l'auditeur. Véritable exégèse des textes sacrés, la Musique ne se situe plus, alors, dans notre temps, elle ouvre les portes de l'Eternité.





Dimanche 13 juin, entrée libre

11h, Messe du festival accompagnée par l'Ensemble Jubilate Deo

15h, Visite-conférence de la collégiale

Michel Vauthrin, directeur du festival

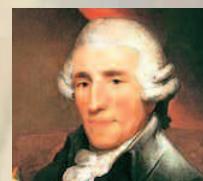
16h30, concert

Du Baroque au Romantisme allemand

Salve Regina de Haydn

Christus, Oratorio de Mendelssohn

Ensemble Jubilate Deo, dir: Laurent Vauclin



Ce programme veut montrer comme celui du concert précédent, les liens qui unissent les époques de la musique sacrée qui se réfèrent toujours à une continuité intemporelle depuis la Renaissance, finalement normale concernant le répertoire sacré de musiciens profondément croyants.



Vendredi 18 juin, 20h30

Messenvria - Polyphonies Bulgares

Chants sacrés et traditionnels de Bulgarie

Ensemble Balkanes

C'est grâce à leur adhésion au christianisme au IXème siècle que les différentes ethnies slaves, thraces et protobulgares situées au sud du Danube s'unifient.

Nourri de cette force intérieure, le peuple préservera son identité en refusant de se soumettre aux conversions forcées lors du joug ottoman, Ces chants polyphoniques disent le sacré accompagnant la vie des gens, leurs souffrances comme leurs joies au quotidien, la ferveur qui transcende les frontières entre les mondes profane et spirituel.



Lundi 21 juin, 21h entrée libre

Fête de la Musique

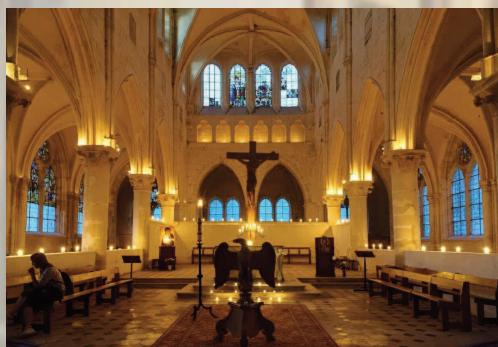
Concert-promenade dans la collégiale illuminée de chandelles

Grégorien et polyphonies primitives

Capellina Campellina

Un voyage dans l'espace-temps de la collégiale; une visite de l'histoire et de la spiritualité de ceux qui ont bâti et habité cette collégiale au long des siècles.

Dans la lumière du jour finissant, une veillée dans notre Histoire à la lueur intemporelle des flammes vives des chandelles.



Merci à tous nos généreux donateurs qui nous aident par leurs dons à perpétuer nos activités. Votre aide est précieuse. Si vous payez des impôts, vous pourrez déduire de ceux-ci 66% de votre don. La déduction fiscale vous sera restituée ou se déduira de votre éventuel solde à payer. Un reçu fiscal vous sera délivré. Merci de nous aider aussi en diffusant nos informations, en parlant de notre action dans votre entourage, en nous communiquant les coordonnées de personnes consentantes dont vous savez qu'elles seraient intéressées.

Vous pouvez réserver vos places par internet sur notre site www.collegialedechampeaux.com (frais 1€) ou par chèque envoyé par courrier à notre adresse avec une enveloppe timbrée à votre adresse pour l'envoi des billets:

Dialogues des carmelites.. 15€ x =
Paradisium..... 15€ x =
Balkanes..... 15€ x =

Total.....

Autres manifestations : libre participation aux frais

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

tel : _____

e-mail : _____