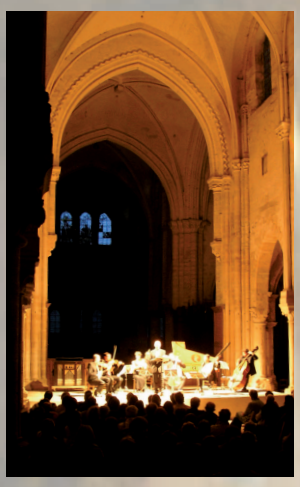
n°17 - mai 2022

La Lettre de la Collégiale



Saint-Martin - Sainte Fare de Champeaux

40ème Festival d'Art Sacré

Nouveau monde - Monde nouveau ?

Chers amis du Festival, bonjour !

Oui, bonjour, bon jour.
Cette interpellation, ce souhait que nous lançons parfois sans y penser de manière systématique est en général de bon augure.
Il montre pourtant à l'évidence que le jour pourrait ne pas être bon, aussi bon que souhaité. Nous en faisons l'expérience dans nos vies et bon nombre de nos jours.
Le bon jour n'est jamais sûr, à tout le moins nous pouvons toujours nous souhaiter des jours meilleurs. Oui, des jours meilleurs après l'épreuve, les épreuves.

On nous propose presque chaque jour un Nouveau Monde, un monde refait, reconstruit, corrigé, reformaté et pour tout dire ré-initialisé.
Tous ceux qui sont partis pour le **Nouveau Monde** rêvaient d'un **Monde Nouveau**, et bien sûr meilleur, forcément meilleur. Pourtant on a souvent cru aller vers le pire, le même monde en pire, caricaturé et cela d'autant plus qu'on croyait que cela n'était pas le cas. Et tout cela peut finir très mal.
Le XXème siècle lui-même nous a montré que ces désirs ont engendré des dictatures qui ont ensanglanté le monde.
Le monde de l'Homme ne pourra pas être meilleur si l'Homme, chacun de nous, ne devient pas meilleur.
C'est la condition, la seule condition nécessaire pour obtenir un Monde meilleur, un Monde Nouveau.
Ce ne sont pas les grandes sructures matérialistes qui changeront le Monde mais des Hommes, hommes et femmes ensemble, bien sûr, libres et debout, « avec les pieds dans la boue mais la tête dans les étoiles » (Aristote) et qui savent viser au-delà de l'horizon.
Etre debout, ce n'est pas seulement un état, c'est un programme et un élan.
C'est dans cet esprit que nous vous présentons le programme de cette année

Nous vous proposons tout d'abord d'écouter **Pierre Eliane** qui a été le premier, il y a quelques années, à mettre en musique les poèmes de **Sainte Thérèse** de l'Enfant Jésus. Ces textes sont à la fois d'une très grande profondeur et d'une très grande simplicité et fraicheur, celle d'une femme à la jeunesse éternelle que nous accueillerons. Pierre Eliane est devenu carme et prêtre après avoir été musicien professionnel et avoir travaillé notamment avec Charlélie Couture.

Nous pourrons voir ensuite « **Ma vocation c'est l'Amour** », une vidéo Opéra d'images de **Jean-Michel Mahenc** sur Sainte Thérèse, sa vie et sa spiritualité. Nous terminerons dans la nuit par les **Vigiles** chantées avec le **Chœur St Ambroise**. Ces trois propositions font partie d'une journée entière organisée par le pôle paroissial de Mormant avec différents temps de prière autour des reliques de Sainte Thérèse et de ses parents Louis et Zélie Martin.

Nous accueillerons nos amis de **la Gioia** autour d'un répertoire consacré à la **musique Anglo-américaine** qui montrera les connivences esthétiques entre l'Ancien et le Nouveau Monde et combien celui-ci doit à celui-là. Nous entendrons des auteurs comme Bernon, Lauridsen, Williams, Barber, Holst, Bernstein...

Le vendredi 17 nous accueillerons l'ensemble **Vox Cantoris** qui nous proposera un répertoire de la **Semaine Sainte à la Cathedrale de Mexico** qui va du XVIème au XVIIIème siècle, jusque-là inconnu car ils ont été les premiers à l'interpréter de nos jours et pour cause : ils ont eux-mêmes été à Mexico pour les découvrir, déchiffrer et recopier.
Un répertoire surprenant à la beauté poignante avec des pièces baroques et certaines plus anciennes, comme un passage d'une époque à une autre, d'un monde à l'autre, avec une ferveur et une richesse inouïe qui n'a rien à envier à l'Ancien Monde.

Nous retrouverons le lendemain 18, nos amies de l'**Ensemble Balkanes** qui nous interpréteront avec un chanteur chrétien d'Orient, **Georges Camil Abdallah**, des chants consacrés au **Christ, Soleil de l'Orient**, dans les diverses traditions du Moyen-Orient. Nous retournerons ainsi vers l'une des bases importantes de notre culture, Ancien et nouveau Monde confondus. Cette source ne reste-t'elle pas aujourd'hui, une source d'enrichissement et de renouvellement de nous-mêmes et du Monde ?

Enfin, nous entendrons dimanche 19 la **Messe dominicale** accompagnée par la Gioia qui nous enchantera avec des œuvres de **Bernstein** (compositeur de West side story) qui a composé plusieurs messes et des psaumes intégrant ainsi son origine et sa culture juive à la liturgie chrétienne.
Nous entendrons aussi l'agnus de **Barber**.

Nous aurons l'après-midi de ce dimanche un **spectacle** conçu par notre amie Laure-Marie Meyer avec des chants, des textes et des danses autour des **Femmes de la Bible.**

Nous pourrons suivre ensuite la **visite-conférence de l'exposition** consacrée à la **Dignité de la Femme** dans les **tapisseries de la Chaise-Dieu** qui nous sera donnée par **Sylvie Bethmont**, historienne de l'Art qui enseigne au Collège des Bernardins à Paris.
Ces tapisseries sont un fabuleux patrimoine produit il y a 500 ans, d'une richesse iconographique étonnante, une véritable Histoire du Salut résumée où la Femme tient une place importante et capitale, importance qui contrairement à ce qu'on dit souvent, a toujours été reconnue par le christianisme.
Cette exposition sera visible durant toute la durée du festival.

Voilà ! Nous espérons que vous saurez profiter des richesses de ce programme que nous avons préparé pour vous.
Merci pour ces 40 années de fidélité.
L'existence de ce festival dépend de vous.

Michel Vauthrin, *directeur fondateur du festival*

Merci à tous nos généreux donateurs qui nous aident par leurs dons à perpétuer nos activités. Votre aide est précieuse.
Si vous payez des impôts, vous pourrez déduire de ceux-ci 66% de votre don.
La déduction fiscale vous sera restituée ou se déduira de votre éventuel solde à payer. Un reçu fiscal vous sera délivré.
Merci de nous aider aussi en diffusant nos informations, en parlant de notre action dans votre entourage, en nous communiquant les coordonnées de personnes consentantes dont vous savez qu'elles seraient intéressées.

Réservations sur notre site : **www.collegialedechampeaux.com** (frais 1€)

Association Guillaume de Champeaux, 1 rue des Champarts, 77720 – Champeaux

Ce programme n'a pas de valeur contractuelle ; il peut être modifié en cas de force majeure.